

INSEGNAMENTO	DOCENTE	CFA
Elaborazione digitale dell'immagine	FRANCESCO VINCENTI	6

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione dei termini tecnici.
 Capacità di applicare le conoscenze in un ambito progettuale e lavorativo.
 Capacità organizzativa logistiche tecniche e commerciale
 Programma formativo finalizzato all'insegnamento di come usare i programmi di editing e attuarli nella vita professionale
 Varie lezione pratiche su tutto il programma di Photoshop

APPORTO SPECIFICO AL PROFILO PROFESSIONALE / CULTURALE

Fotografo e direttore di fotografia di moda. Una volta finito il programma lo studente saprà proporsi sul mercato come professionista con una conoscenza valida del programma. Saprà organizzare realizzare e finalizzare un progetto di editing di fotoritocco.

PREREQUISITI RICHIESTI

Creare modificare realizzare qualsiasi genere di ritocco che si possa effettuare in una foto o immagine

CONTENUTI DELL'INSEGNAMENTO

Tecnica editing
 Organizzazione piano lavoro
 Uso software photoshop

MODULO	PERIODO	UNITÀ DI PROGRAMMAZIONE
1° MODULO	NOV. - DIC. ORE - 4	1. Proprieta immagine e pixel
	DIC. - GEN. ORE - 8	2. Vari software ritocco
	GEN. - FEB. ORE - 8	3. Conoscere photoshop
	FEB. - MAR. ORE - 8	4. Barra strumenti e regolazioni
VERIFICHE INTERMEDIE (TEORIA ED ELABORATI)	DAL 13/02/2023 AL 17/02/2023	
PAUSA DIDATTICA TRA 1° E 2° MODULO SEMESTRALE	DAL 17/02/2023 AL 06/03/2023	
2° MODULO	MAR. - APR. ORE - 8	5. Scontornare e filtri photoshop

	APR. - MAG.	ORE - 8	6. Timbri e maschere
	MAG. - GIU.	ORE - 8	7. Filtri a 360
	GIU. - LUG.	ORE - 8	8. Esportazione e stampa
VERIFICA FINALE (ELABORATI)	DAL 15/06/2023 AL 21/06/2023		
CHIUSURA 2° MODULO	21/06/2023		

ARGOMENTI

Tecniche di editing
 Conoscere il piano lavoro
 Come trovare un offerta di lavoro
 Maschere di livello
 Modalità di applicazione metodi di fusione
 Applicare livelli di regolazioni livelli
 Cosa sono i livelli
 Organizzazione progetto
 Salvare un file
 Profilo colore

UNITÀ	CONTENUTI
1	TEORIA - LEZIONI FRONTALI. COS'È LA POST PRODUZIONE PRATICA - ATTIVITÀ DI PROGETTO / ESERCITAZIONI:
2	TEORIA - LEZIONI FRONTALI: Photoshop PRATICA - ATTIVITÀ DI PROGETTO / ESERCITAZIONI:
3	TEORIA - LEZIONI FRONTALI: conoscere le varie interfacce PRATICA - ATTIVITÀ DI PROGETTO / ESERCITAZIONI:
4	TEORIA - LEZIONI FRONTALI: strumenti PRATICA - ATTIVITÀ DI PROGETTO / ESERCITAZIONI: conoscere il software e iniziare ad utilizzarlo
5	TEORIA - LEZIONI FRONTALI: maschere e scontorno PRATICA - ATTIVITÀ DI PROGETTO / ESERCITAZIONI: esercitazione su maschere e scontorno
6	TEORIA - LEZIONI FRONTALI: cosa sono i filtri e a cosa servono PRATICA - ATTIVITÀ DI PROGETTO / ESERCITAZIONI: elaborazioni avanzate di immagini
7	TEORIA - LEZIONI FRONTALI: definizione ed esportazione PRATICA - ATTIVITÀ DI PROGETTO / ESERCITAZIONI: finalizzare l'elaborazione
8	TEORIA - LEZIONI FRONTALI: il mondo della stampa

PRATICA - ATTIVITÀ DI PROGETTO / ESERCITAZIONI:

METODI DIDATTICI

Teorie + pratiche.

BIBLIOGRAFIA

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI CREDITI

METODO DIDATTICO	1° MODULO - ORE DI ATTIVITÀ SVOLTE IN PRESENZA	1° MODULO - ORE DI STUDIO AUTONOMO	2° MODULO - ORE DI ATTIVITÀ SVOLTE IN PRESENZA	2° MODULO - ORE DI STUDIO AUTONOMO
LEZIONE	18		22	
ESERCITAZIONE	5	20	5	20
ATTIVITÀ DI PROGETTO / RICERCA	5	25	5	25
TOTALE (*)	28	45	32	45

Lezione: ha la finalità di trasmettere i concetti teorici e pratici previsti nel programma dell'insegnamento funzionali al raggiungimento dei risultati di apprendimento attesi

Esercitazione: ha la finalità di applicare, attraverso esercizi guidati dal Docente, i concetti acquisiti;

Attività di progetto / ricerca: ha la finalità di affinare le competenze e le abilità acquisite. Si basa su temi progettuali e di ricerca assegnati dal docente e prevede, in tutto o in parte, uno sviluppo autonomo da parte dello studente.

(*) Il totale delle ore deve corrispondere a 25 x n. CFA previsti per la disciplina.

► Descrizione dei temi di approfondimento oggetto dei lavori di ricerca e degli elaborati grafici assegnati, specificando quali sono richiesti per il 1° modulo e quali per il 2° modulo:

MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DEL MATERIALE RICHIESTO ALL'ESAME

Portfolio di elaborazione in formato digitale + domande teoriche su photoshop